

Le roman français aux XVIIe et XVIIIe siècles

Français 4516/5516 (Class # 10085/10089), automne 2017

Dr. Christopher Coski, coski@ohio.edu, Gordy 125, 593-0857

Permanence: lundi/mercredi 13h00-13h50, ou sur rendez-vous

Description du cours: Ce cours portera sur le roman français aux XVIIe et XVIIIe siècles. Le contenu sera autant analytique (explication des textes) que synthétique (rapport des ouvrages avec la biographie des auteurs, les événements historiques, les tendances culturelles ou idéologiques de l'époque). Pour s'inscrire dans ce cours, il faut avoir déjà suivi le cours de Français 3550 ou 3560, ou l'équivalent.

Textes:

- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Voltaire, *Candide*
- Mme de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*
- Bernardin de St-Pierre, *Paul et Virginie*

Évaluation: Votre travail sera noté selon les critères suivants

- Préparation et participation: 10%
- Travail écrit I: 20%
- Travail écrit II: 20%
- Travail écrit final: 50%

Présence en classe: Votre présence est obligatoire. Chaque absence ("excusée" ou non) diminuera votre note de participation (pour des raisons évidentes).

Intégrité académique: Bien évidemment, chacun doit écrire son propre travail et doit citer correctement ses sources. Tout plagiat sera sanctionné avec la plus grande sévérité (voir le catalogue universitaire).

Format du mémoire: Les mémoires doivent être conformes aux règles indiquées dans le manuel MLA. Il est essentiel d'obtenir un exemplaire de ce manuel de style, si vous n'en avez pas un.

Travaux rendus en retard: La note de tout travail sera réduite de 10% pour chaque jour de retard. Il n'est pas juste que certains profitent d'un, de deux ou de plusieurs jours supplémentaires pour perfectionner leur travail, alors que d'autres rendent consciencieusement leurs mémoires à temps.

Objectifs: à la fin de ce cours...

- vous aurez une compétence analytique et synthétique dans l'interprétation des textes littéraires
- vous aurez une connaissance de la période, du genre, et de ses mouvements
- vous aurez une compétence stylistique et bibliographique appropriée

Calcul de la note finale:

A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	F
100-93	92-90	89-87	86-83	82-80	79-77	76-73	72-70	69-67	66-63	62-60	59-0

Emploi du temps		
I	Lu 28/8	Introduction au cours
	Me 30/8	La psychologie du sentiment: La Princesse de Clèves (15%)
	Ve 1/9	La Princesse de Clèves (30%)
II	Lu 4/9	<i>Férié</i>
	Me 6/9	La Princesse de Clèves (45%)
	Ve 8/9	La Princesse de Clèves (60%)
III	Lu 11/9	La Princesse de Clèves (75%)
	Me 13/9	La Princesse de Clèves (90%)
	Ve 15/9	La Princesse de Clèves (100%)
IV	Lu 18/9	La Princesse de Clèves (Critiques/Synthèses)
	Me 20/9	Le sentiment et le moralisme: Manon Lescaut (15%)
	Ve 22/9	Manon Lescaut (30%)
V	Lu 25/9	Manon Lescaut (45%)
	Me 27/9	Manon Lescaut (60%)
	Ve 29/9	Manon Lescaut (75%); travail écrit I à rendre
VI	Lu 2/10	Manon Lescaut (90%)
	Me 4/10	Manon Lescaut (100%)
	Ve 6/10	Manon Lescaut (Critiques/Synthèses)
VII	Lu 9/10	La philosophie et la critique: Candide (20%)
	Me 11/10	Candide (40%)
	Ve 13/10	Candide (55%)
VIII	Lu 16/10	Candide (70%)
	Me 18/10	Candide (85%)
	Ve 20/10	Candide (100%); travail écrit II à rendre
IX	Lu 23/10	Candide (Critiques/Synthèses)
	Me 25/10	Le sentiment et la critique: Lettres d'une Péruvienne (15%)
	Ve 27/10	Lettres d'une Péruvienne (30%)
X	Lu 30/10	Lettres d'une Péruvienne (45%)
	Me 1/11	Lettres d'une Péruvienne (60%)
	Ve 3/11	Lettres d'une Péruvienne (75%)
XI	Lu 6/11	Lettres d'une Péruvienne (90%)
	Me 8/11	Lettres d'une Péruvienne (100%)
	Ve 10/11	<i>Férié</i>
XII	Lu 13/11	Lettres d'une Péruvienne (Critiques/Synthèses)
	Me 15/11	La philosophie du sentiment: Paul et Virginie (15%)
	Ve 17/11	Paul et Virginie (30%)
XIII	Lu 20/11	Paul et Virginie (45%)
	Me 22/11	<i>Férié</i>
	Ve 24/11	<i>Férié</i>
XIV	Lu 27/11	Paul et Virginie (60%)
	Me 29/11	Paul et Virginie (75%)
	Ve 1/12	Paul et Virginie (90%)
XV	Lu 4/12	Paul et Virginie (100%)
	Me 6/12	Paul et Virginie (Critiques/Synthèses)
	Ve 8/12	Conclusion
F	11/12	14h20: travail écrit final à rendre électroniquement (format "Word") à coski@ohio.edu